



Псковский государственный университет
Тестирование по русскому языку как иностранному языку
Третий сертификационный уровень. Общее владение

**ТЕСТ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ
ПЕРВЫЙ СЕРТИФИКАЦИОННЫЙ УРОВЕНЬ.
ОБЩЕЕ ВЛАДЕНИЕ**

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ВАРИАНТ

Псков

2024



Псковский государственный университет
Тестирование по русскому языку как иностранному языку
Третий сертификационный уровень. Общее владение

Оглавление

Оглавление	2
1. Субтест «Чтение»	3
1.1. Задания	3
1.1. Рабочая матрица	9
1.1. Контрольная матрица	10
2. Субтест «Письмо»	11
2.1. Задания	11
2.2. Рейтерские таблицы	15
3. Субтест 3 «Аудирование»	16
3.1. Задания	16
3.2. Рабочая матрица	18
3.3. Контрольная матрица	19
3.4. Звучащие материалы	20
4. Субтест «Говорение»	22
4.1. Задания	22
4.2. Материалы для преподавателя	24
4.3. Звучащие материалы	26
4.4. Рейтерские таблицы	27
5. Субтест «Грамматика. Лексика»	29
5.1. Задания	29
5.2. Рабочая матрица	36
5.3. Контрольная матрица	37



1. Субтест «Чтение»

1.1. Задания

Инструкция к выполнению субтеста

Время выполнения субтеста – 30 минут.

Субтест состоит из 3 текстов и 14 тестовых заданий. Прочитайте текст, задания и варианты ответов. Выберите один правильный вариант ответа (А, Б, В и т.д.) и отметьте его в рабочей матрице.

ЧАСТЬ 1

Инструкция к заданиям 1 – 5

Время выполнения задания – 8 мин.

Вам предьявляется фрагмент статьи «Популярные мифы об эмоциональном интеллекте» (текст 1), за которым следует краткое изложение содержания этого текста в виде набора предложений.

Ваша задача – **определить, какие предложения находят соответствие** в содержании текста 1 и **какие такого соответствия не обнаруживают**.

Ответ внесите в рабочую матрицу:

- предложения, передающие информацию, соответствующую содержанию текста, отметьте в графе **А**;
- предложения, не соответствующие содержанию текста, – в графе **Б**.

Текст 1

Популярные мифы об эмоциональном интеллекте

Популярное понятие «эмоциональный интеллект» очень быстро обросло таким количеством мифов, что стало сложно разобраться, что же это такое, и, самое главное, как его применять в жизни. Попробуем разобраться.

- 1) Миф первый.** Противопоставление эмоционального интеллекта коэффициенту интеллекта (IQ). Откуда происходит миф? Это самый простой миф и уже почти развенчанный. Если раньше больше говорили о том, что именно развитие интеллекта правит миром, то сейчас маятник ушел в противоположную сторону: часто мы слышим, что самое важное в жизни — это именно развитие эмоционального интеллекта.

Как на самом деле. Профессор кафедры психологии Йельского университета, соавтор одной из концепций эмоционального интеллекта, Дэвид Карузо сказал об этом удивительно просто и ёмко: «Очень важно понимать, что эмоциональный интеллект — это не противоположность интеллекта, это не триумф сердца над головой, это единственный путь пересечения обоих». В основе эмоционального интеллекта лежат осознанность, самооценка, мотивация и адаптивность. Каждый из этих составляющих позволяет освоить важные для жизни и бизнеса стратегии. Эмоциональный интеллект — это своеобразное основание пирамиды личности.



Псковский государственный университет
Тестирование по русскому языку как иностранному языку
Третий сертификационный уровень. Общее владение

Развивая отдельные навыки, мы усиливаем это основание. А в соединении с вектором интеллекта IQ, эмоциональный интеллект формирует важнейшую стратегию, назовем ее «стратегией творцов». Именно эта жизненная концепция позволяет действительно реализовать потенциал человека и достичь самореализации. И чем больше объём этой пирамиды, тем больше человек может оказать влияния на свою жизнь, жизнь других людей и на мир в целом.

- 2) **Миф второй.** Эмоциональный интеллект можно использовать для манипуляций в общении. Эмоциональный интеллект позволяет лучше понимать не только свои эмоции, но и эмоции окружающих. Развитие эмоционального интеллекта напрямую связано с социальной компетентностью, которая состоит из осознания эмоций окружающих и управления взаимоотношениями. Это управление часто путают с манипулированием.

В действительности же, если отталкиваться от определения, то психологическая манипуляция — это социальное и психологическое воздействие, стремление изменить восприятие или поведение других людей при помощи скрытой, обманной или насильственной тактики. Развитый эмоциональный интеллект представляет собой полную противоположность. Это не скрытая, не обманная и не насильственная тактика. Более того, развитие эмоционального интеллекта позволяет определить, когда манипуляция направлена на тебя и эффективно не поддаваться ей.

- 3) **Миф третий.** Человек с развитым эмоциональным интеллектом всегда контролирует свои эмоции. Эмоциональный интеллект позволяет не реагировать на слишком яркие эмоции окружающих. Человек с развитым эмоциональным интеллектом обладает способностью занимать, когда это необходимо, позицию внутреннего наблюдателя. Часто это помогает сохранять спокойствие, видеть суть, что помогает решать конфликты конструктивно.

В действительности эмоциональный интеллект помогает понять, что за любым неконструктивным действием может стоять позитивное намерение. Очень часто люди используют эмоциональное топливо, чтобы дойти (или помочь дойти другим) до мысли, которая кажется им простой, очевидной и значимой. Истинное понимание позитивного намерения, стоящего за каждым из действий, позволяет избежать огромного количества ненужных конфликтов.

В. Шиманская, по материалам сайта «Большие идеи»

В тексте имеется следующая информация

1. Для достижения жизненного успеха и полноценной самореализации человека достаточно только развитого интеллекта.
2. В основе эмоционального интеллекта лежат понимание собственных и чужих эмоций и потребностей, а также мотивация и точная оценка себя как личности.
3. Развитый эмоциональный интеллект позволяет распознавать манипуляции и психологическое давление и не поддаваться им.
4. Эмоциональный интеллект позволяет не поддаваться эмоциональному воздействию за счет более глубоко понимания намерений собеседника.
5. В разрешении конфликтов эмоциональный интеллект помочь не может.



ЧАСТЬ 2

Инструкция к заданиям 6-9

Вам будет предъявлен фрагмент интервью с ответами на вопросы корреспондента (текст 2) и отдельно реплики самого корреспондента. Обратите внимание на то, что реплик корреспондента больше, чем ответов.

Ваша задача — **найти реплику корреспондента, которая вызвала соответствующий ответ.**

Внесите свой вариант ответа в матрицу.

Текст 2

Фрагмент интервью Ю. Варшавской с известной писательницей Диной Рубиной. Интервью было опубликовано на сайте <http://www.dinarubina.com/interviews/angliya2016.html>.

6.	– Ни один полуторачасовой фильм никогда не передаст «смысл, настроение и атмосферу» большого романа. Надо ясно понимать, что кино – это другое искусство, оно не обязано иллюстрировать текст. Оно всегда – что-то другое, как правило – на основе некой центральной темы романа. Что касается моего отношения ко всем экранизациям... я люблю повторять с некоторой грустной иронией, что автора романа надо убивать ДО премьеры фильма, во имя милосердия.
7.	– А почему вы решили, что я – исключение из правила? Я вовсе не исключение. Ибо Израиль – это мой дом, огромный кусок жизни – четверть века, что ни говорите, – это страна моих детей и внуков, за которую я болею душой... Но к моей работе, к моей литературе Израиль отношения не имеет. Моя жизнь действительно благополучна в бытовом смысле, я с комфортом обосновалась в одном из престижных и приятных пригородов Иерусалима, но все это – следствие моего успеха именно в России, мои тиражи в издательстве ЭКСМО и мои переводы на иностранные языки – тридцать шесть стран, включая Албанию и Турцию... Только не Израиль.
8.	– Собственно, неудовлетворенность «тишиной» литературного текста, рядами букв, сквозь которые надо рассмотреть краски и почувствовать запахи, – всегда побуждала меня расширить рамки как в самом тексте, описывая все краски и запахи, и звуки, так и на сцене – с помощью другого вида искусства. Спектакль по рассказу «Цыганка» в этом смысле довольно примечателен. Лариса Герштейн подобрала 25 старинных цыганских романсов, которыми она сопровождает мой текст. Получился такой вот «рассказ с сопровождением», то, что мы всегда называли «литературно-музыкальная композиция». У Ларисы низкий, сильный, совершенно «цыганский» голос, да и я не пискля... – получился динамичный и захватывающий спектакль. Это – второй опыт. Есть у нас с ней ещё спектакль по моей повести «Воскресная месса в Толедо», и там Лариса поёт романсы и песни на <i>испанском</i> и <i>ладино</i> , и все 15-18 века... Зал сидит замороженный. Я объясняю это как раз слиянием музыки и текста.
9.	– Вы, конечно, помните знаменитое высказывание Флобера: «Госпожа Бовари – это я»? Этим всё сказано. Следует только добавить, что мои герои вовсе не лирики – в своём путешествии от начала к концу книги они обрастают дополнительными побуждениями, чертами характера, привычками и прочими обертонами, без которых настоящей литературы просто не возникает.



Псковский государственный университет
Тестирование по русскому языку как иностранному языку
Третий сертификационный уровень. Общее владение

Реплики корреспондента	
А.	– Если продолжить эту тему, как вы относитесь к экранизациям своих произведений? В частности, многие упрекали фильм, снятый по вашей повести «Синдром Петрушки», в том, что он не передаёт атмосферу, смыслы, настроение написанной вами истории.
Б.	– Недавно в Санкт-Петербурге прошла выставка по мотивам ваших новелл «Окна», где через живопись, скульптуру, графику был передан важный смысл ваших произведений. Кроме того, вы создали литературно-музыкальный спектакль «Цыганка», который прошёл с гастролями весной. Вам интересно объединять литературу с другими жанрами?
В.	– Существует достаточно распространённая идея о том, что человек, деятельность которого напрямую связана с языком, сложнее всего адаптируется к жизни за границей. Согласны ли вы с этим утверждением? И как вам удалось стать исключением из этого «правила»?
Г.	– Что вы чувствуете сегодня, приезжая в Россию? После стольких лет за границей не ощущаете ли вы некоего разрыва между собой и современным российским читателем?
Д.	– Насколько герои ваших книг похожи на вас? На первый взгляд, сразу бросается в глаза всепроникающая самоирония, которой вы наделяете большинство своих персонажей. А что ещё? Есть ли у вас, используя термин из школьных сочинений, собирательный «лирический герой»?



ЧАСТЬ 3

Инструкция к заданиям 10-14

Вам будет предъявлен отрывок из художественного текста (текст 3).

Ваша задача — **на основании прочитанного выбрать из ряда данных утверждений правильное.**

Задания 10—14. Прочитайте текст 3 — фрагмент из книги Гузель Яхиной «Дети мои» «Учитель словесности» из сборника «Хрестоматия Тотального диктанта от Быкова до Яхиной» (М: Эксмо, 2019) ответьте на вопросы после текста. Внесите свой вариант ответа в матрицу.

За годы учительства, каждый из которых напоминал предыдущий и ничем особенным не выделялся, Якоб Иванович настолько привык произносить одни и те же слова и зачитывать одни и те же задачки, что научился при этом мысленно раздваиваться внутри собственного тела: язык повторял текст очередного синтаксического правила, ... ноги степенно несли тело по классу от кафедры к задней стене, затем обратно, туда-сюда. А мысль дремала, убаюканная его же собственным голосом и мерным покачиванием головы в такт неспешным шагам.

Немецкая речь была единственным предметом, во время которого мысль Баха обретала былую свежесть и бодрость. ... Копаться с азбукой и чистописанием Якоб Иванович не любил и, разделившись с разговорами, торопливо стремил урок к поэтической части: стихи лились на юные лохматые головы, как вода из лоханки в банный день.

Любовью к поэзии Баха обожгло ещё в юности. Тогда казалось: он питается не картофельным супом и квашеной капустой, а одними лишь балладами и гимнами. Казалось, ими же сможет накормить и всех вокруг - поэтому и стал учителем. До сих пор, декламируя на уроке любимые строфы, Бах всё ещё чувствовал прохладное трепетание восторга в груди. Дети страсти педагога не разделяли: лица их, обычно шаловливые или сосредоточенные, с первыми же звуками стихотворных строк приобретали покорное сомнамбулическое выражение. Немецкий романтизм действовал на класс лучше снотворного. Пожалуй, чтение стихов можно было использовать для успокоения расшалившейся аудитории вместо привычных криков и ударов линейкой. ...

Бах спускался с крыльца школы и оказывался на площади, у подножия величественной кирхи с просторным молельным залом в кружеве стрельчатых окон и громадной колокольней, напоминающей остро заточенный карандаш. Шёл мимо аккуратных деревянных домиков с небесно-синими, ягодно-красными и кукурузно-жёлтыми наличниками; мимо струганых заборов, мимо перевёрнутых в ожидании паводка лодок; мимо палисадников с рябиновыми кустами. Шёл так стремительно, громко хрустя валенками по снегу или хлюпая башмаками по весенней грязи, что можно было подумать, будто у него десяток безотлагательных дел, которые непременно надо уладить сегодня.

Встречные, заметив семенящую фигуру учителя иногда окликали его и заговаривали о школьных успехах своих отпрысков. Однако тот, запыхавшийся от быстрой ходьбы, отвечал неохотно, короткими фразами: времени было в обрез. В подтверждение доставал из кармана часы, бросал на них сокрушённый взгляд и, качая головой, бежал дальше. Куда он бежал, Бах и сам не смог бы объяснить.

Надо сказать, была ещё одна причина его торопливости: беседуя с людьми, Якоб Иванович заикался. Его тренированный язык, мерно и безотказно работавший во время уроков и без единой запинки произносивший многосоставные слова литературного немецкого, легко выдавал такие сложноподчинённые коленца, что иной ученик и начало забудет, пока до конца дослушает. Тот же самый язык вдруг начинал отказывать хозяину, когда Бах переходил на диалект в разговорах с односельчанами. Читать наизусть отрывки из "Фауста", к примеру, язык желал; сказать же соседке: "А балбес-то ваш нынче



Псковский государственный университет
Тестирование по русскому языку как иностранному языку
Третий сертификационный уровень. Общее владение

опять шалопайничал!" - не желал никак, прилипал к нёбу и мешался между зубов, как чересчур большая и плохо проваренная клёцка. Баху казалось, что с годами заикание усиливается, но проверить это было затруднительно: беседовал с людьми он все реже и реже ... Так текла жизнь, в которой было всё, кроме самой жизни, спокойная, полная грошových радостей и мизерных тревог, некоторым образом даже счастливая.

10.	За время работы учителем Якоб Иванович Бах привык вести урок,	А. Б. В.	думая о чём-то своём заражая детей своим энтузиазмом находя каждый раз новые способы объяснить правила
11.	На уроках немецкого Бах больше всего любил	А. Б. В.	учить чистописанию и азбуке разговаривать с учениками читать ученикам стихи
12.	Любовь и трепетное отношение учителя к немецкой поэзии действовали на учеников	А. Б. В.	благотворно и передавались им усыпляюще и не передавались им умиротворяюще и вдохновляли их
13.	После уроков учитель обычно	А. Б. В.	неспешно шёл домой, любуясь садами и беседуя с односельчанами спешил, сам не зная куда, односложно отвечая людям спешил, но охотно отвечал на вопросы родителей о детях
14.	Косноязычие Якоба Ивановича проявлялось в разговорах	А. Б. В.	с учениками с коллегами с родителями учеников



Псковский государственный университет
Тестирование по русскому языку как иностранному языку
Третий сертификационный уровень. Общее владение

1.1. Рабочая матрица

Фамилия _____

Дата _____

Имя _____

Место проведения экзамена

Страна _____

1.	А	Б				
2.	А	Б				
3.	А	Б				
4.	А	Б				
5.	А	Б				
6.	А	Б	В	Г	Д	
7.	А	Б	В	Г	Д	
8.	А	Б	В	Г	Д	
9.	А	Б	В	Г	Д	
10.	А	Б	В			
11.	А	Б	В			
12.	А	Б	В			
13.	А	Б	В			
14.	А	Б	В			



Псковский государственный университет
Тестирование по русскому языку как иностранному языку
Третий сертификационный уровень. Общее владение

1.1.Контрольная матрица

(Максимальное количество баллов – 75)

1.	А	Б				3	
2.	А	Б				3	
3.	А	Б				3	
4.	А	Б				3	
5.	А	Б				3	
6.	А	Б	В	Г	Д	5	
7.	А	Б	В	Г	Д	5	
8.	А	Б	В	Г	Д	5	
9.	А	Б	В	Г	Д	5	
10.	А	Б	В			8	
11.	А	Б	В			8	
12.	А	Б	В			8	
13.	А	Б	В			8	
14.	А	Б	В			8	

Количество заданий – 14.

Стоимость одного задания:

задания 1-5 – 3 балла; задания 6-9 – 5 баллов; задания 10-14 – 8 баллов.

Проходной балл – 50 баллов (66%).

Минимальный проходной – 45 баллов (60%).



Псковский государственный университет
Тестирование по русскому языку как иностранному языку
Третий сертификационный уровень. Общее владение

2. Субтест «Письмо»

2.1. Задания

(фамилия, имя, страна, дата)

Фамилия, имя, отчество

Инструкция по выполнению субтеста

Время выполнения субтеста – **45 минут**.

Субтест включает в себя 2 задания.

Инструкция к заданию 1

Время выполнения задания: 15 мин.

Время предъявления материала: 5 мин.

Вам будет предъявлен печатный текст. Объем печатного текста: 300—350 слов.

Ваша задача — на основании прочитанного **составить информационное сообщение делового характера**.

Объем текста: 50—70 слов.

Задание 1. Прочитайте статью о Конкурсе инноваций в образовании и напишите на его основе **сообщение в группу Telegram для учителей школ и преподавателей вузов, специалистов в области образования**. Для этого:

- **сократите** в тексте **количество** предложений и сами предложения;
- **используйте** общепринятые **сокращения** слов;
- **оформите текст и указания на адресата**, как это принято в групповых чатах.

Конкурс инноваций в образовании (КИВО)

Основным организатором конкурса является Институт образования Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» (НИУ ВШЭ).

КИВО был придуман в Высшей школе экономики в 2014. Индивидуальные инновационные проекты, которые выявляются в ходе конкурса представляют собой ресурс модернизации и трансформации образования.

Основная задача конкурса — найти перспективные проекты, придуманные индивидуальными разработчиками или командами до 6 человек, выявить лучшие и дать им возможность реализоваться. Проекты могут относиться к разным уровням образования и находиться на разных стадиях развития – от идеи до работающего бизнеса. К участию в конкурсе приглашаются учителя школ и преподаватели вузов, администраторы образования, студенты и школьники, их родители, предприниматели.

Заявки принимаются онлайн в течение полутора месяцев. Абсолютный победитель получит образовательный грант, победители в номинациях – призы от партнеров.

В этом году на конкурсе представлено 11 номинаций. При подаче заявки авторы проекта могут выбрать одну или две из них. Номинации Конкурса инноваций в образовании:

1. «Новые методики» – проекты, которые предлагают новые методики, образовательные подходы и форматы;



Псковский государственный университет
Тестирование по русскому языку как иностранному языку
Третий сертификационный уровень. Общее владение

2.2. Рейтерские таблицы

Рейтерская таблица № 1 (Объем текста — 50-70 слов)

Объекты ё Параметры оценки	Шкала оценок						Итого
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ							
1. Умение в сжатом виде представить информацию, выделяемую в соответствии с заданием	0	1	2	3	4	5	
2. Умение классифицировать и обрабатывать информацию	0	1	2	3	4	5	
ИНТЕНЦИЯ							
3. Умение представить информацию в соответствии с предполагаемым характером ее воздействия	0	1	2	3	4	5	
КОМПОЗИЦИОННАЯ СТРУКТУРА И ФОРМА							
4. Адекватность формы и структуры изложения содержанию и интенциям продуцируемого текста	0	1	2	3	4	5	
5. Умение пользоваться внутритекстовыми связями	0	1	2	3	4	5	
ЯЗЫКОВЫЕ СРЕДСТВА							
6. Соответствие использованных языковых средств нормам современного русского языка	0	1	2	3	4	5	

Всего:

Рейтерская таблица № 2 (Объем текста — 150-200 слов)

Объекты контроля Параметры оценки	Шкала оценок						Итого
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ							
1. Умение определить проблему	0	1	2	3	4	5	
2. Умение охарактеризовать проблему (ее общественное значение, а также значимость для пишущего)	0	1	2	3	4	5	
ИНТЕНЦИЯ							
3. Умение выразить собственное отношение к проблеме	0	1	2	3	4	5	
4. Умение предложить собственный путь решения проблемы	0	1	2	3	4	5	
КОМПОЗИЦИОННАЯ СТРУКТУРА И ФОРМА							
5. Адекватность формы и структуры изложения содержанию продуцируемого текста	0	1	2	3	4	5	
6. Адекватность формы и структуры изложения интенциям продуцируемого текста	0	1	2	3	4	5	
7. Умение пользоваться внутритекстовыми связями	0	1	2	3	4	5	
ЯЗЫКОВЫЕ СРЕДСТВА							
8. Соответствие использованных языковых средств нормам современного русского языка	0	1	2	3	4	5	

Всего:

Итоговая контрольная таблица по субтесту «Письмо»

№ задания	Максимальное количество баллов	Количество баллов, полученное тестируемым
1	30	
2	40	
Итого:	70	

Проходной балл – 46 (66%)

Минимальный проходной – 42 балла (60%)

ФИО проверяющего _____ **Подпись** _____



3. Субтест 3 «Аудирование»

3.1. Задания

Инструкция

Время выполнения субтеста – 25 минут.

Субтест состоит из 2 частей и 14 заданий к ним. Все аудиотексты звучат один раз.

После прослушивания текста выберите правильный вариант и отметьте соответствующую букву (А, Б или В) в рабочей матрице.

При выполнении субтеста пользоваться словарём нельзя.

Задания 1-7. Посмотрите фрагмент кинофильма «Кококо» и выберите вариант ответа к каждому из заданий.

Участники: директор – Лёня, сотрудники Государственного музея антропологии и этнографии – Наташа, Митя, Кирилл, Лиза.

1. Наташа говорит с Митей ...

- А. по-дружески
- Б. кокетливо
- В. с неприязнью

2. Выбор кандидатуры Ларионова для будущей командировки в Гётеборг сотрудники ...

- А. не одобряют, но вынуждены принять
- Б. категорически отвергают
- В. полностью поддерживают

3. Коллеги считают, что Ларионов – сотрудник, ...

- А. у которого большой опыт
- Б. который лучше всех владеет иностранными языками
- В. которому покровительствует Гаврилова

4. Митя в разговоре с Лёней ...

- А. весьма осторожен
- Б. несколько высокомерен
- В. абсолютно дружелюбен

5. Фраза директора «Вы сначала кандидатскую защитите, а потом права качайте!» звучит как ...

- А. дружеский совет
- Б. важное предложение
- В. попытка проявить власть

6. В целом коллеги считают, что директор Лёня принимает решения ...

- А. под давлением Гавриловой
- Б. всегда самостоятельно
- В. по согласованию с коллегами

7. По речевому поведению Мити можно сказать, что он ...

- А. скромный и мягкий
- Б. уверенный и ироничный
- В. весёлый и общительный



Задания 8-14. Посмотрите фрагмент интервью главного редактора «КиноПоиска» Елизаветы Сургановой с режиссёром и сценаристом Авдотьей Смирновой и выберите вариант ответа к каждому из заданий.

8. Елизавета Сурганова обращает внимание на то, что отклики о режиссёрской работе

- А. не интересуют Авдотью Смирнову
- Б. волнуют Авдотью Смирнову
- В. перестали интересовать Авдотью Смирнову

9. Авдотья Смирнова считает, что она производит на людей впечатление женщины, которая

- А. успешна и довольна собой
- Б. обаятельна и удачлива
- В. весела и жизнерадостна

10. Свой первый приз за сценарий Авдотья Смирнова получила

- А. на фестивале «Кинотавр»
- Б. на фестивале «Амурская осень»
- В. на фестивале в Южно-Сахалинске

11. «Прогулка», «Дневник его жены», «Связь», «Два дня» – это

- А. фильмы, где сценаристом или режиссёром была Авдотья Смирнова
- Б. фильмы, которые нравятся Авдотье Смирновой
- В. фильмы – участники фестиваля в Благовещенске

12. Авдотья Смирнова подчёркивает, что особенно дорожит мнением... .

- А. критиков, которые комментируют её посты
- Б. режиссёров, которым небезразлично ее творчество
- В. пятидесяти людей, с которыми получился бы диалог

13. Авдотья Смирнова рассказывает о том, что приз зрительских симпатий на фестивале был для неё

- А. заурядным событием
- Б. ожидаемым событием
- В. приятной неожиданностью

14. Ведущая ведёт себя по отношению к Авдотье Смирновой

- А. нейтрально и равнодушно
- Б. дружелюбно и заинтересованно
- В. враждебно и настороженно



Псковский государственный университет
Тестирование по русскому языку как иностранному языку
Третий сертификационный уровень. Общее владение

3.2. Рабочая матрица

Фамилия _____

Дата _____

Имя _____

Место проведения экзамена



Псковский государственный университет
Тестирование по русскому языку как иностранному языку
Третий сертификационный уровень. Общее владение

Страна _____

1	A	Б	В
2	A	Б	В
3	A	Б	В
4	A	Б	В
5	A	Б	В
6	A	Б	В
7	A	Б	В

8	A	Б	В
9	A	Б	В
10	A	Б	В
11	A	Б	В
12	A	Б	В
13	A	Б	В
14	A	Б	В

ФИО проверяющего _____ Подпись _____



Псковский государственный университет
Тестирование по русскому языку как иностранному языку
Третий сертификационный уровень. Общее владение

3.3. Контрольная матрица

(Максимальное количество баллов – 84)

1	A	Б	В
2	A	Б	В
3	A	Б	В
4	A	Б	В
5	A	Б	В
6	A	Б	В
7	A	Б	В

8	A	Б	В
9	A	Б	В
10	A	Б	В
11	A	Б	В
12	A	Б	В
13	A	Б	В
14	A	Б	В

Проходной балл – 56 (66%).

Минимальный проходной – 51 балл (60%).



3.4. Звучащие материалы

Задания 1-7. Посмотрите фрагмент кинофильма «Кококо» и выберите вариант ответа к каждому из заданий.

Участники: директор – Лёня, сотрудники Государственного музея антропологии и этнографии – Наташа, Митя, Кирилл, Лиза.

Наташа: Мить / тебе чаю сделать //

Митя: Сделай мне лучше кофе //

Наташа: А тебе с молоком или без //

Митя: Муся моя / ну ты же знаешь / что без молока / так чего спрашивать //

Наташа: Может / я хочу лишний раз твой голос услышать //

Лёня: Так / ну мы определились с Гётеборгом // Едет Ларионов //

Кирилл: А почему / собственно / Ларионов //

Лёня: Ну потому / что мы отправляем Индонезию / а Индонезию хранит Ларионов / напоминаю //

Митя: А ничего / что едут обе Америки // Одну хранит Слепакова / другую храню я // А едет Ларионов //

Кирилл: У Ларионова / между прочим / с 82 года выставка лежит неразобранная // Ты бы / Лёнь / зашёл к нему в хранение / приподнял бы тряпочки / под которыми всё прикрито //

Митя: Видите ли / Кирилл Владимирович / у Ларионова огромные международные связи / Он в Европу ещё партторгом ездил / накоплен колоссальный опыт межмузейных контактов // И заметьте / Кирилл Владимирович / это без знания хотя бы одного иностранного языка // Все пантомимой / так сказать // А выставки разбирать это и мы можем //

Лёня: Ну что же я могу сделать / вы прекрасно знаете / что эту выставку ведёт Гаврилова //

Кирилл: Я не понял / у нас кто директор / ты или Гаврилова //

Митя: Гаврилова / наш будущий директор // В перспективе / когда она Лёнечку съест //

Наташа: Между прочим / я от музея вообще только в Таллинн ездила //

Лёня: Вы сначала кандидатскую защитите / а потом права качайте //

Митя: Правильно / посмотри на нас с Воронцовой / Наташ / мы уже давно защитили диссертации и перед нами сразу открылись огромные перспективы // Только за прошлый год Государственный музей антропологии и этнографии отправил нас в увлекательнейшие творческие командировки / в Анадырь / Нарьян-Мар // А была ли ты на Кушке / Наташка //

Лёня: Между прочим / я предлагал Лизе Стамбул // Она сама отказалась //

Кирилл: Правильно сделала // потому что нечего девушке одной в Стамбуле делать //

Лиза: Я не сплю //

Лёня: Что вы от меня хотите / за что вы так издеваетесь надо мной //

Митя: Да / да // Поди / припади к широкой гавриловской груди // Она здесь единственная / кто тебе добра желает //

Кирилл: Лиза / ты помнишь / что сегодня / у Розенталя защита //

Лиза: Помню //

Митя: Кирилл / а давай убьём Ларионова //

Задания 8-14. Посмотрите фрагмент интервью главного редактора «КиноПоиска» Елизаветы Сургановой с режиссёром и сценаристом Авдотьей Смирновой и выберите вариант ответа к каждому из заданий.



Псковский государственный университет
Тестирование по русскому языку как иностранному языку
Третий сертификационный уровень. Общее владение

Е.С.: Вот и ваша режиссёрская работа // Отзывы на неё вас задевают // Я помню / что после Кинотавра вы как-то высказались в том духе // что / когда вы были сценаристкой / вас не отмечали наградами как сценариста / а теперь отмечают как сценариста / а не как режиссёра // Показалось / что вас это задело //

А.С.: Да / да / задело // Вообще это задевает // Я попыталась как-то это / так сказать / обыграть / обшутить / а не в смысле погрозить пальчиком жюри / ай-ай-ай / вы меня не награждаете // Но это действительно / в этом смысле / понимаете / у меня смешная в этом смысле судьба / потому что я имею вид такой / самодовольной удачницы / видимо / я так понимаю / ну у меня отрицательное обаяние / я это знаю / что людям кажется / ну у неё-то всё в порядке и ничего ей не надо / всё зашибись / и так далее / и тому подобное // Было очень смешно / когда мы получили с Пармас / сценарный приз / за «Ко-ко-ко» на фестивале в Благовещенске // Как это называется «Амурская осень» / по-моему / да / по-моему / «Амурская осень» // Я написала / значит / у себя в Фейсбуке / что вот это первый мой в жизни сценарный приз / в Благовещенске // Ко мне набежала куча критиков / которые говорят / да ладно // Я говорю / ребята / а вот посмотрите / ни «Прогулка» / ни «Дневник его жены» / понимаете / там ни там / «Связь» / ни «Два дня» / и там и так далее / и тому подобное // Ничего этого не было // Ну и также здесь // Нет / это смешно // Но любой режиссёр / если он говорит / что ему безразличны отзывы / он врёт // Нет / безразличны // Мне до такой степени безразличны / что вообще-то / будь моя воля / я бы снимала кино / а потом показывала где-то примерно 50 людям // да / вот с которыми у меня получится прямо такой содержательный диалог / которым может не понравится / но мне будет интересно / как им не понравится / и при этом я знаю / что их «не понравится» меня не обидит / не нанесёт мне раны // Но это невозможная роскошь // Я не князь Висконти / понимаете / чтобы снимать только на свои деньги и потом иметь возможность никому не показывать //

Е.С.: При этом вы получили приз зрительских симпатий //

А.С.: Да / для меня это было страшно неожиданно / вы знаете // Для меня это было абсолютным счастьем // Мало того / я сейчас получила второй приз зрительских симпатий на фестивале в Южно-Сахалинске / понимаете / и опять ни одного приза жюри / ну не опять / там я получила сценарный приз // Да вот // Я этого совершенно не ожидала // Это / конечно / это очень круто / это очень // И вот это вот это реальный сюрприз и / как вам сказать / но это вообще-то работает / так сказать / на мою сторону спора с продюсерами / потому что я считаю / что зритель умён / а не глуп //



4. Субтест «Говорение»

4.1. Задания

Инструкция по выполнению теста

Время выполнения теста – 30 мин.

Тест состоит из 3-х частей, включающих 7 заданий.

Все Ваши высказывания записываются на электронный носитель.

Пользоваться словарём не разрешается.

ЧАСТЬ 1

Инструкция к заданиям 1-4

Время выполнения задания: 2 мин.

Ваша задача — ответить на реплики собеседника в соответствии с заданной ситуацией и указанным намерением.

Задание выполняется без подготовки.

Пауза для ответа: 15 сек.

Количество предъявлений: 1.

Задания 1—4. Вы разговариваете с другом, который выходит на новую работу и переживает о том, как всё сложится на новом месте. **Отреагируйте на реплики, выразите заданное намерение и объясните свою реакцию.**

Выразите удивление:

1. — (звучит реплика)
—

Выразите заинтересованность:

2. — (звучит реплика)
—

Выразите собеседнику поддержку:

3. — (звучит реплика)
—

Дайте совет:

4. — (звучит реплика)
—



ЧАСТЬ 2

Инструкция к заданию 5

Время выполнения задания: 6 мин.

Время на подготовку: 5 мин.

Задание 5 выполняется после просмотра видеосюжета.

Ваша задача — **составить монолог-рассуждение** на морально-этическую тему. В качестве примеров и иллюстраций при рассуждении используйте материалы видеосюжета.

Количество предъявлений: 1.

Задание 5. Вы участвуете вместе с Вашими коллегами или знакомыми в обсуждении вопроса «**Что такое эйджизм и как с ним бороться?**».

Сформулируйте проблему, тезис. В качестве иллюстрации к своему тезису **используйте материалы видеосюжета**. Дайте оценку ситуации. Сделайте вывод-обобщение по теме. (*Видеосюжет*).

Инструкция к заданию 6

Время выполнения задания: 3 мин.

Время на подготовку: 5 мин.

Вы – **инициатор** диалога. **Ваш собеседник — тестирующий.**

Ваша задача — **провести деловой разговор**, целью которого является разрешение конфликтной ситуации.

Задание 6. Вы отвечаете за организацию круглого стола. Вы поручили своему подчинённому арендовать зал для проведения круглого стола, составить список участников, проинформировать участников о месте и времени проведения, подготовить и разослать программу выступлений, организовать техническую поддержку, составить пресс-релиз мероприятия. Но за 3 дня до предполагаемой даты круглого стола вы поняли, что ничего не готово.

Проведите с подчинённым разговор, в ходе которого Вы должны:

- обозначить тему/предмет разговора;
- выяснить причины (объективные и субъективные), приведшие к конфликту;
- высказать собственный взгляд на случившееся;
- объявить о своем решении.

ЧАСТЬ 3

Инструкция к заданию 7

Время беседы: не более 10 минут.

Вы должны принять участие в **обсуждении** определённой социально значимой **проблемы**. **Ваш собеседник — тестирующий.**

Ваша задача — в процессе беседы **высказать и отстоять свою точку зрения** на решение обсуждаемой проблемы. Задание выполняется **без подготовки**.

Задание 7. Примите участие в беседе — обсуждении социально значимой проблемы: *Каково социальное значение спорта?*



4.2. Материалы для преподавателя

Инструкция по выполнению теста

Время выполнения теста – 30 мин.

Тест состоит из 3-х частей, включающих 7 заданий.

Все Ваши высказывания записываются на электронный носитель.

Пользоваться словарём не разрешается.

ЧАСТЬ 1

Инструкция к заданиям 1-4

Время выполнения задания: 2 мин.

Ваша задача — ответить на реплики собеседника в соответствии с заданной ситуацией и указанным намерением.

Задание выполняется без подготовки.

Пауза для ответа: 15 сек.

Количество предъявлений: 1.

Задания 1—4. Вы разговариваете с другом, который выходит на новую работу и переживает о том, как всё сложится на новом месте. **Отреагируйте на реплики, выразите заданное намерение и объясните свою реакцию.**

Выразите удивление:

1. — Ты знаешь, я перехожу на новую работу. Мне кажется, перспектив там значительно больше, чем на старом месте.

—

Выразите заинтересованность:

2. — Мне сразу предложили место руководителя отдела.

—

Выразите собеседнику поддержку:

3. — Однако я очень волнуюсь, сработаюсь ли я с новыми коллегами.

—

Дайте совет:

4. — Как ты думаешь, что поможет мне адаптироваться на новой работе?

—



ЧАСТЬ 2

Инструкция к заданию 5

Время выполнения задания: 6 мин.

Время на подготовку: 5 мин.

Задание 5 выполняется после просмотра видеосюжета.

Ваша задача — **составить монолог-рассуждение** на морально-этическую тему. В качестве примеров и иллюстраций при рассуждении используйте материалы видеосюжета.

Количество предъявлений: 1.

Задание 5. Вы участвуете вместе с Вашими коллегами или знакомыми в обсуждении вопроса «**Что такое эйджизм и как с ним бороться?**».

Сформулируйте проблему, тезис. В качестве иллюстрации к своему тезису **используйте материалы видеосюжета**. Дайте оценку ситуации. Сделайте вывод-обобщение по теме <https://www.youtube.com/watch?v=W23TAxW6o10>, 0.00 – 1.27.

Инструкция к заданию 6

Время выполнения задания: 3 мин.

Время на подготовку: 5 мин.

Вы – **инициатор** диалога. Ваш собеседник — **тестирующий**.

Ваша задача — **провести деловой разговор**, целью которого является разрешение конфликтной ситуации.

Задание 6. Вы отвечаете за организацию круглого стола. Вы поручили своему подчинённому арендовать зал для проведения круглого стола, составить список участников, проинформировать участников о месте и времени проведения, подготовить и разослать программу выступлений, организовать техническую поддержку, составить пресс-релиз мероприятия. Но за 3 дня до предполагаемой даты круглого стола вы поняли, что ничего не готово.

Проведите с подчинённым разговор, в ходе которого Вы должны:

- обозначить тему/предмет разговора;
- выяснить причины (объективные и субъективные), приведшие к конфликту;
- высказать собственный взгляд на случившееся;
- объявить о своем решении.

ЧАСТЬ 3

Инструкция к заданию 7

Время беседы: не более 10 минут.

Вы должны принять участие в **обсуждении** определённой социально значимой **проблемы**. Ваш собеседник — **тестирующий**.

Ваша задача — в процессе беседы **высказать и отстоять свою точку зрения** на решение обсуждаемой проблемы. Задание выполняется **без подготовки**.



Задание 7. Примите участие в беседе — обсуждению социально значимой проблемы:
Каково социальное значение спорта?

4.3. Звучащие материалы

Задание 5. Вы участвуете вместе с Вашими коллегами или знакомыми в обсуждении вопроса «**Что такое эйджизм и как с ним бороться?**».

Текст видеосюжета

Какие чувства у меня вызывает возраст // Страх / неопределённость //

Принимать на работу не старше / к примеру / там / 40 лет //

Непонятные перспективы //

А я молодо выгляжу //

Я своего возраста/ наверное / вообще не ощущаю //

Весь ужас состоит в том / что с этим столкнётся любой человек//

Нереально что-то изменить //

Я думаю / что на истоки эйджизма можно смотреть с каких-то разных позиций // А мы все боимся смерти // И очевидно / что чем старше мы становимся / тем в общем-то ближе мы становимся и к смерти тоже /и в общем-то этот страх смерти / он в том числе порождает у нас страх старости / старшего возраста // Ну а то/ чего мы боимся / мы то и не любим //

Эйджизм / это дискриминация людей по возрасту // Она может проявляться в отношениях между людьми / когда / например / кто-то может сказать другому человеку // что он не может что-то делать из-за своего возраста // Если я хочу устроиться на работу и выбрать какую-то профессию / в которой не принято видеть человека старшего возраста / то может появиться / начальник / коллега / скажет этому человеку / слушай / куда ты идёшь / ты же уже старый//



Псковский государственный университет
Тестирование по русскому языку как иностранному языку
Третий сертификационный уровень. Общее владение

4.4. Рейтерские таблицы

Рейтерская таблица № 1 (задания 1-4)

№ задания	Содержание (I)			Интенция (II)			Итого I + II
	выражено адекватно	выражено неадекватными средствами	не выражено	выражена адекватно	выражена частично	не выражена	
1	2	1	0	1,5	1	0	
2	2	1	0	1,5	1	0	
3	2	1	0	1,5	1	0	
4	2	1	0	1,5	1	0	

Всего:

Рейтерская таблица № 2 (задание 5)

Объект контроля	Шкала оценок	Итого
Параметры оценки		
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ		
1. Умение сформулировать и охарактеризовать проблему	0 1 2 3 4 5	
2. Умение развить высказанную точку зрения, с опорой на представленный видеосюжет	0 1 2 3 4 5	
3. Умение сформулировать вывод	0 1 2 3 4 5	
ИНТЕНЦИЯ		
4. Умение выразить личностное отношение (дать морально-этическую оценку)	0 1 2 3 4 5	
КОМПОЗИЦИОННАЯ СТРУКТУРА И ФОРМА		
5. Адекватность формы и структуры изложения содержанию и интенциям продуцируемого текста	0 3 5	
ЯЗЫКОВЫЕ СРЕДСТВА		
6. Соответствие использованных лексико-грамматических, фонетических и интонационных средств нормам современного русского языка	0 3 5	

Всего:

Рейтерская таблица № 3 (задание 6)

Тактика тестируемого	Шкала оценок	Итого	Тактика тестирующего
1. Вступительная/заключительная часть разговора	0 1 2 3 4 5		Приветствие/прощание
2. Обозначение предмета разговора	0 1 2 3 4 5		Активное слушание
3. Выяснение объективных и субъективных причин, приведших к конфликту	0 1 2 3 4 5		Объяснение (оправдание, признание)
4. Высказывание аргументированной оценки случившегося	0 1 2 3 4 5		Согласие/ несогласие
5. Сообщение о принятии решения	0 1 2 3 4 5		Согласие

Всего:



Псковский государственный университет
Тестирование по русскому языку как иностранному языку
Третий сертификационный уровень. Общее владение

Рейтерская таблица № 4 (задание 7)

Сценарий для тестирующего Реплики-стимулы	Реакции тестируемого Шкала оценок	Итого
I ФАЗА: Установление контакта и выбор темы		
1. Определение темы и круга возможных проблем. Запрос аргументации.	1. Предъявление темы и обоснование её значимости 0 1 2 3 4 5	
II ФАЗА: Обмен мнениями		
2. Представление альтернативных мнений	2. Присоединение к одному из мнений 0 1 2 3 4 5	
3. Декларирование противоположного мнения	3. Согласие/несогласие с мнением собеседника. (Аргументация собственной точки зрения). 0 1 2 3 4 5	
4. Представление конкретной проблемной ситуации	4. Представление возможного решения 0 1 2 3 4 5	
5. Высказывание собственной точки зрения.	5. Опровержение/признание обоснованности точки зрения собеседника. (Обоснование возражения/согласия). 0 1 2 3 4 5	
6. Настаивание на собственной точке зрения/ выражение сомнения в высказанной точке зрения	6. Отстаивание собственной позиции 0 1 2 3 4 5	
7. Запрос иллюстративной информации. (Обращение к личному опыту собеседника).	7. Описание конкретной ситуации 0 1 2 3 4 5	
8. Запрос сравнения	8. Выражение сравнения 0 1 2 3 4 5	
9. Запрос рекомендации	9. Рекомендация 0 1 2 3 4 5	
10. Запрос разъяснения понятия	10. Разъяснение понятия 0 1 2 3 4 5	
III ФАЗА: Заключительная часть беседы		
11. Запрос вывода	11. Вывод 0 1 2 3 4 5	

Всего:

Итоговая контрольная таблица

№ задания	Максимальное количество баллов для каждого блока заданий	Количество баллов, полученное тестируемым
1—4	14	
5	30	
6	25	
7	55	
Всего	124 балла	Итого:

Проходной балл - 82 балла (66%).

Минимальный проходной - 75 (60%).

ФИО проверяющего _____ Подпись _____



Псковский государственный университет
Тестирование по русскому языку как иностранному языку
Третий сертификационный уровень. Общее владение

5. Субтест «Грамматика. Лексика»

5.1. Задания

Инструкция по выполнению субтеста

Время выполнения теста – **35 минут**.

Субтест состоит из **60 заданий**.

Сначала прочитайте предложения и данные справа варианты. Выберите правильный, по вашему мнению, вариант (А, Б или В). Отметьте его в рабочей матрице.

При выполнении субтеста пользоваться словарём нельзя.

Задания 1-8. Прочитайте предложения, выберите вариант ответа и отметьте его в рабочей матрице.

1	Отца всё не было, хотя обычно он ... домой не позже восьми.	А	возвращался
		Б	вернулся
		В	вернётся
2	Около шестидесяти пяти миллионов лет ... с тех пор, как вымерли динозавры.	А	прошли
		Б	прошло
		В	проходило
3	Просто ... об этом человеке, вспоминать о нём не стоит.	А	забывай
		Б	забудь
		В	забыл бы
4	Не ... бы! На улице сегодня так скользко!	А	падать
		Б	падал
		В	упасть
5	Как ни ... сложившаяся ситуация, вместе мы обязательно справимся с ней.	А	трудна
		Б	трудная
		В	трудно
6	Шедевр, ... лучшими специалистами, снова занял своё место в галерее.	А	отреставрированными
		Б	отреставрированный
		В	отреставрирован
7	Из-за сброса отходов завода вода в реке сильно ...	А	загрязнена
		Б	загрязнённая
		В	загрязнены
8	Море шумело под окнами, ...	А	живо и вечно
		Б	живым и вечным
		В	живое и вечное



Псковский государственный университет
Тестирование по русскому языку как иностранному языку
Третий сертификационный уровень. Общее владение

Задания 9-12. В заданиях № 9-12 представлен текст аннотации к научному журналу. Выберите свой вариант ответа и отметьте его в рабочей матрице.

9	Научно-методический журнал «Русский язык в школе» ... в 1914 году.	А Б В	основанный был основан основывается
10	В журнале регулярно... актуальные вопросы преподавания и изучения русского языка, результаты исследований в области преподавания русского языка.	А Б В	освещаются осветили освещены
11	В материалах журнала отражаются достижения ... научных лингвистических и методических школ.	А Б В	главных ведущих основных
12	Журнал ... учителям, учёным и аспирантам, которые специализируются на исследованиях в области филологии.	А Б В	направлен отправлен адресован

Задания 13-15. Выберите вариант, характерный для газетно-публицистического стиля речи. Отметьте свой выбор в рабочей матрице.

13	У берегов Камчатки ... шторм с девятиметровыми волнами.	А Б В	будет ожидается ждут
14	В случае нарушения правил судовождения во время шторма ... возникновения чрезвычайных ситуаций.	А Б В	повышена вероятность есть большая опасность есть значительный риск
15	Руководству компаний, чьи суда могут находиться в районе шторма, ...	А Б В	надо быть поосторожнее советуют проявлять осторожность рекомендуется принять меры предосторожности



Псковский государственный университет
Тестирование по русскому языку как иностранному языку
Третий сертификационный уровень. Общее владение

Задания 16-18. К выделенным выражениям подберите близкие по смыслу конструкции. Отметьте свой выбор в рабочей матрице.

16	Вам меня не отговорить! Я принял решение и не изменю его.	А	Вы не сможете меня отговорить
		Б	Вы не должны меня отговаривать
		В	Вы не будете меня отговаривать

17	Мне придётся поехать в командировку. Не спорить же с руководителем проекта!	А	Не буду спорить с руководителем проекта Не стоит спорить с руководителем проекта
		Б	Не люблю спорить с руководителем проекта
		В	
18	Сын решил взять с улицы котёнка, а мама теперь им занимайся!	А	Мама хочет заниматься котёнком!
		Б	Мама может заниматься котёнком!
		В	Мама вынуждена заниматься котёнком!

Задания 19-29. Выберите вариант ответа и отметьте его в рабочей матрице.

19	Профессионализм педагога проявляется ... по-настоящему заинтересовать своим предметом.	А	в умении
		Б	умением
		В	при умении
20	Перед приёмом на работу ... выполняется тестовое задание.	А	соискатель
		Б	соискателем
		В	соискателю
21	Он очень талантлив, и мы все искренне верим	А	его успеху
		Б	в его успех
		В	его успеху
22	Теперь стало ясно, что все мы были несправедливы	А	в нём
		Б	о нём
		В	к нему
23	На последних секундах игры команде удалось одержать победу	А	в чемпионате
		Б	с чемпионатом
		В	у чемпионата



Псковский государственный университет
Тестирование по русскому языку как иностранному языку
Третий сертификационный уровень. Общее владение

24	Для реализации новых проектов крупной компании требуется специалист	А Б В	для маркетинга по маркетингу в маркетинге
25	...методов обучения языку они имеют общую цель.	А Б В	При всём разнообразии Несмотря на всё разнообразие Вопреки всему разнообразию
26	... главы государства был организован торжественный ужин.	А Б В	Из-за приезда Ради приезда В честь приезда



Псковский государственный университет
Тестирование по русскому языку как иностранному языку
Третий сертификационный уровень. Общее владение

27	... экономического кризиса уровень жизни в стране заметно упал.	А Б В	Из-за последствий От последствий Благодаря последствиям
28	В следующем году студенты будут слушать курс лекций ...	А Б В	про философию по философии с философией
29	С детства у неё были блестящие способности ...	А Б В	К языкам с языками о языках

Задания 30-32. Выберите вариант ответа, который соответствует значению выделенных слов и выражений. Отметьте свой выбор в рабочей матрице.

30	Чтобы утолить жажду, мальчик залпом выпил стакан воды.	А Б В	Как? Куда? Зачем?
31	Разочарованная его поступком , она больше не хотела и не могла доверять этому человеку.	А Б В	Как? Зачем? Почему?
32	На переднем плане картины мы видим корабль с белыми парусами .	А Б В	С чем? Какой? Где?

Задания 33-46. Выберите вариант ответа и отметьте его в рабочей матрице.

33	Дорога была очень плохая: машина ... проваливалась в ямы, ... подпрыгивала на кочках.	А Б В	или... или... то... то... то ли ... то ли ...
34	Мы не сразу поняли, откуда раздался резкий громкий звук: ... внизу в подвале, ... за стеной у соседей.	А Б В	и ... и ... ни ... ни ... не то ... не то...
35	Все, ... мы говорили на эту тему, едины в оценке ситуации.	А Б В	кто о ком с кем
36	Эту неудачу надо хорошо обдумать, ... повторять прежних ошибок в будущем.	А Б В	чтобы не как бы не если бы не



Псковский государственный университет
Тестирование по русскому языку как иностранному языку
Третий сертификационный уровень. Общее владение

37	Каждого родителя беспокоит, ... сложится будущее его ребёнка.	А Б В	чтобы что как
38	... идёт этот спектакль, в зале всегда аншлаг.	А Б В	Пока Когда Как
39	Она тяжело вздохнула, ... вспомнила внезапно о чём-то очень печальном.	А Б В	словно если бы как
40	... запланирован ремонт, библиотека будет закрыта на всё лето.	А Б В	Благодаря тому что В результате того что В связи с тем что
41	... это так важно, я обязательно сделаю это для вас.	А Б В	Если бы Раз Хотя
42	... технические устройства всё чаще выполняют человеческие функции, люди получают возможность заниматься другими делами.	А Б В	Лишь только После того как По мере того как
43	Пальто было дорогим, ... очень красивым и качественным.	А Б В	зато следовательно тем не менее
44	Даже если бы ты был совершенно прав, ... это доказать.	А Б В	мы никогда не сможем мы не смогли бы мы не смогли
45	Как он ни старался развеселить девушку, её настроение ...	А Б В	всё равно не улучшалось всё-таки улучшилось обязательно улучшится
46	Он уже собирался уходить, как вдруг в дверь ...	А Б В	позвонить позвонили позвонят



Псковский государственный университет
Тестирование по русскому языку как иностранному языку
Третий сертификационный уровень. Общее владение

Задания 47-58. Выберите вариант ответа и отметьте его в рабочей матрице.

47	В современной ситуации меняется отношение к делению наук на естественные и	А Б В	гуманистические гуманитарные гуманные
48	Именно этот экспонат музея представляет собой наибольшую	А Б В	ценность важность значимость
49	На открытии выставки было ... много народу: мы не смогли внимательно рассмотреть работы художников.	А Б В	совершенно достаточно слишком
50	Идея ... прав всех людей лежит в основе ряда теорий общественного устройства.	А Б В	равенства равноправия уравнения
51	Полотна художника особенно ... своими цветовыми решениями и символизмом образов.	А Б В	отличны характерны интересны
52	После спектакля восхищённая публика долго не ... артистов со сцены.	А Б В	выпускала отпускала пропускала
53	Николай Второй ... на престол в 1894 году.	А Б В	вступил заступил выступил
54	Из-за замкнутого характера девушка долго не могла ... в новом коллективе.	А Б В	ужиться прижиться нажиться
55	Я стояла за дверью и случайно ... обрывок разговора.	А Б В	подслушала выслушала прослушала
56	Информацию о событии ... в интернете буквально течение получаса.	А Б В	уместили вместили разместили
57	Новые брюки слишком длинные. Я отдал их в ателье, чтобы	А Б В	ушить подшить перешить



Псковский государственный университет
Тестирование по русскому языку как иностранному языку
Третий сертификационный уровень. Общее владение

58	Не ... на завтра то, что можно сделать сегодня.	А	перекладывай
		Б	выкладывай
		В	откладывай

Задания 59-60. Установите **смысловые соответствия** между выделенными выражениями и вариантами ответа. Отметьте свой выбор в контрольном листе.

59	Сколько мы его ни звали, он даже ухом не повёл .	А	не обратил внимания
		Б	не услышал
		В	не понял
60	Уверена, что он водит нас всех за нос .	А	огорчает
		Б	обманывает
		В	готовит сюрприз



Псковский государственный университет
Тестирование по русскому языку как иностранному языку
Третий сертификационный уровень. Общее владение

5.2. Рабочая матрица

фамилия _____

дата _____

имя _____

место проведения экзамена



Псковский государственный университет
Тестирование по русскому языку как иностранному языку
Третий сертификационный уровень. Общее владение

страна _____

1.	A	Б	В		31.	A	Б	В
2.	A	Б	В		32.	A	Б	В
3.	A	Б	В		33.	A	Б	В
4.	A	Б	В		34.	A	Б	В
5.	A	Б	В		35.	A	Б	В
6.	A	Б	В		36.	A	Б	В
7.	A	Б	В		37.	A	Б	В
8.	A	Б	В		38.	A	Б	В
9.	A	Б	В		39.	A	Б	В
10.	A	Б	В		40.	A	Б	В
11.	A	Б	В		41.	A	Б	В
12.	A	Б	В		42.	A	Б	В
13.	A	Б	В		43.	A	Б	В
14.	A	Б	В		44.	A	Б	В
15.	A	Б	В		45.	A	Б	В
16.	A	Б	В		46.	A	Б	В
17.	A	Б	В		47.	A	Б	В
18.	A	Б	В		48.	A	Б	В
19.	A	Б	В		49.	A	Б	В
20.	A	Б	В		50.	A	Б	В
21.	A	Б	В		51.	A	Б	В
22.	A	Б	В		52.	A	Б	В
23.	A	Б	В		53.	A	Б	В
24.	A	Б	В		54.	A	Б	В
25.	A	Б	В		55.	A	Б	В
26.	A	Б	В		56.	A	Б	В
27.	A	Б	В		57.	A	Б	В
28.	A	Б	В		58.	A	Б	В
29.	A	Б	В		59.	A	Б	В
30.	A	Б	В		60.	A	Б	В

ФИО проверяющего _____ Подпись _____



Псковский государственный университет
Тестирование по русскому языку как иностранному языку
Третий сертификационный уровень. Общее владение

5.3. Контрольная матрица

(Максимальное количество баллов – 60)

31.	А	Б	В	61.	А	Б	В
32.	А	Б	В	62.	А	Б	В
33.	А	Б	В	63.	А	Б	В
34.	А	Б	В	64.	А	Б	В
35.	А	Б	В	65.	А	Б	В
36.	А	Б	В	66.	А	Б	В
37.	А	Б	В	67.	А	Б	В
38.	А	Б	В	68.	А	Б	В
39.	А	Б	В	69.	А	Б	В
40.	А	Б	В	70.	А	Б	В
41.	А	Б	В	71.	А	Б	В
42.	А	Б	В	72.	А	Б	В
43.	А	Б	В	73.	А	Б	В
44.	А	Б	В	74.	А	Б	В
45.	А	Б	В	75.	А	Б	В
46.	А	Б	В	76.	А	Б	В
47.	А	Б	В	77.	А	Б	В
48.	А	Б	В	78.	А	Б	В
49.	А	Б	В	79.	А	Б	В
50.	А	Б	В	80.	А	Б	В
51.	А	Б	В	81.	А	Б	В
52.	А	Б	В	82.	А	Б	В
53.	А	Б	В	83.	А	Б	В
54.	А	Б	В	84.	А	Б	В
55.	А	Б	В	85.	А	Б	В
56.	А	Б	В	86.	А	Б	В
57.	А	Б	В	87.	А	Б	В
58.	А	Б	В	88.	А	Б	В
59.	А	Б	В	89.	А	Б	В
60.	А	Б	В	90.	А	Б	В

Проходной балл – 40 (66%).

Минимальный проходной – 36 баллов (60%).